

# Eulenmuseen im fernen Asien

Eulenmuseen in Bangkok (Thailand), Penang (Malaysia) und Seoul (Südkorea).

*Museums featuring owl items in Bangkok (Thailand), Penang (Malaysia) and Seoul (South Korea).*

**Eulensammler und Eulensammlerinnen international**

**Von Ursula Hansen**



Abb. 1: Der „Eulenbrunnen“ (alle Fotos: U. HANSEN)

Passend zu einem Besuch in Bangkok im Jahr 2015 fand ich als begeisterte Eulensammlerin im Internet die Information über ein Eulenmuseum am westlichen Stadtrand der Millionenstadt.<sup>1</sup> In Bangkok gibt es natürlich ein weitläufiges Netz an öffentlichen Verkehrsmitteln, aber einfacher für jemanden, der kein Thai spricht, ist es sicherlich sich ein Taxi zu mieten. Der Fahrer weiß genau, wohin die Fahrt geht, und ohne Verzögerung bringt er den Fahrgast wieder zum Hotel zurück. Nach 1,5-stündiger Fahrt über gut ausgebauten Straßen erreichen wir einen großen Bau-

<sup>1</sup> The Owl Art Museum, Nakhon Chaisi, Nakhonpathom, 73120 Thailand; [www.bangkokpost.com/travel/sightseeing/25769/the-owl-art-museum](http://www.bangkokpost.com/travel/sightseeing/25769/the-owl-art-museum).



Abb. 2: The Owl Art Museum, Nakhonpathom, Bangkok, Thailand: Aushängeschild





Abb. 3: Einblick in die Sammlung



Abb. 4: Selbst den Briefkasten zierte eine Eule.



Abb. 5: Eintrittskarte

ernhof in ländlicher Umgebung. Ein großes Schild mit einem stilisierten Eulenporträt vor einem kleinen plätschernden Eulenbrunnen und ein bunt bemalter Briefkasten markieren die Einfahrt in einen locker umzäunten Innenhof. Es folgt eine kleine Gartenanlage mit mehreren Häusern. Auf einer Holzwand am größten Gebäude steht in Thai und in Englisch „Owl Art Museum“. Es gibt ein paar Parkplätze mit Sonnendächern, ein Freiluft-Cafe, Toiletten mit „kauzigen“ Hinweisschildern, Wegweiser zu Studios für Holz- und Keramikarbeiten und in einer Ecke Informationen über die thailändischen Eulenarten. Da sind kleine und große Eulenskulpturen und Pflanzkübel in Eulenform, selbst das Geisterhäuschen ist mit Eulenfiguren verziert.

PREECHA PUNKLUM, der Besitzer des privaten Museums, ist Künstler und Dozent für Bildende Kunst an der Silpakorn-Universität in Bangkok. Für seine kleine Tochter erfand er Gute-Nacht-Geschichten, in denen Eulen eine Hauptrolle spielten. Gleichzeitig häuften sich Eulenobjekte aller Art an und diese waren schließlich der Grundstein für die Museumsgründung. In einem Seitengebäude, in dem auch ein kleiner Shop mit Eulensouvenirs eingerichtet ist, kaufen wir für wenig Geld (40

Baht: etwa 1 €) unsere Tickets und können unseren Besuch beginnen.

Da ist ein riesiger Raum – wohl zum Vorlesen von Eulengeschichten –, unterteilt mit kleinen Sitzcken für Kinder. Das Besondere für mich ist, dass die Gebäudewände zum großen Teil aus Holzlamellen bestehen, die zwar den Staub durchlassen, jedoch zugleich für ein angenehmes Innenklima sorgen. Es gibt interessante Keramiken in allen Größen, eine große Menge burmesischer Eulenfiguren, Reklameobjekte, Gemälde, Puppen, Bücher und vieles andere: über 2000 Stück sollen es sein. Bei solch einer Vielfalt kann man leider nur einen ersten oberflächlichen Eindruck gewinnen. Dennoch hat es selbstverständlich Spaß gemacht, eine thailändische Eulensammlung zu besichtigen. „These owl items mirror wisdom and the spirits of art“, stellt der Besitzer passend auf seiner Website fest. Auf unserer anschließenden Reise wollten wir ein weiteres Eulenmuseum in Malaysia besichtigen.<sup>2</sup> Über George Town, Penang, gibt es hoch auf einem Berg ein Vergnügungszentrum für

<sup>2</sup> Penang's Owl Museum, Level B 3, Astaka Bukit Bendera, Jalan Tunku Yahaya Petra, Bukit Bendera, 10000 Penang Hill, Penang, Malaysia; [www.visitpenang.gov.my/portal3/penang-tourism-news/1573-penang-owl-museum-at-penang-hill.html](http://www.visitpenang.gov.my/portal3/penang-tourism-news/1573-penang-owl-museum-at-penang-hill.html).





Abb. 6: Eulen, Eulen, Eulen



Abb. 8: Außenansicht



Abb. 7: „Nikolaus-Eulen“ in Bangkok!

Familien mit Aussichtsplattform, Spielplätzen, vielen Restaurants und mehreren Museen – u. a. auch das Penang's Owl Museum. Der Park selbst ist nur mit einer Zahnradbahn zu erreichen. Wir beauftragten unseren privaten Guide, das Besichtigungsprogramm für diesen Besuch auszurichten. Morgens bestätigte er uns den Termin und gegen Mittag warteten wir an der Talstation der Bahn. Zu unserer Überraschung standen wir aber vor einem geschlossenen Portal und erfuhren nach einigem Nachfragen, dass die Bahn gerade einer dreitägigen Sicherheitskontrolle unterzogen würde. Die Enttäuschung war sehr groß! Zu gerne hätten wir die über 1000 Exponate gesehen, die laut Eigenwerbung aus über 20 Ländern (darunter Japan, Südkorea, China, Vietnam, Thailand, Indonesien, Uruguay, England und Frankreich) stammen.

Auch in Seoul, Südkorea, existiert ein Eulenmuseum.<sup>3</sup> Vielleicht stellt ja der eine Tourist oder die andere Touristin fest, dass er oder sie dieses Museum mit genauso viel Freude besuchen kann wie wir dies in Bangkok erleben durften.

Ursula Hansen  
 ha.mol@telenet.be

<sup>3</sup> Owl Art & Craft Museum Seoul, 27-21 Samcheong-dong, Jongno-gu, Seoul, Südkorea; <http://lifeofpoh.wordpress.com/tag/seoul>. Auf einer anderen Reise entdeckten wir in Japan die „Eulenstadt“ Ikebukuro (ein Teil von Toshima, Tokio), von der in einem anderen Bericht die Rede sein wird. Dort existiert das Toshima Owl Museum (Toshima Ward Minami, Ikebukuro Primary School, 3-18-12 Minami – Ikebukuro).

